

Tanel Padar ja Tarvo Valm Esteticus

On reede, 19. aprilli pärastlõuna ja Stockholmi Eesti Majja on saabunud rokkarid Tanel Padar ja Tarvo Valm. Kohtusin nendega intervjuu jaoks pärast heliproovi Esteticus.

Tanel ja Tarvo mängivad koos ansambelis "The Sun". Lisaks on Tanel võitnud 2002. aastal Eurovisiooni lauluvõistluse ja hetkel on ta aktuaalne saatega "Su nägu kõlab tuttavalt." Tarvo on mänginud erinevates Eesti bändides kitarril ja elanud ning musitseerinud mõnda aeg ka USA-s.

Tere tulemast Rootsi Tanel ja Tarvo, kuidas on olla Stockholmis?

TANEL: Väga hea on olla.

Kauaks te siia jääte?

TANEL: Me tulime siia selleks, et siia jääda üheks õhtuks aga kunagi ei tea. Viimane kord kui me käisime Eesti Majjas esinemas "The Sun"-iga, siis läks nii kiireks, et me oleks lennukist peaaegu maha jäänud.

TARVO: Homme kell kaks millalgi läheb lennuk ja me oleme kodus tagasi kell 16:05 Eesti aja järgi.

Tarvo, kes on Teie jaoks Tanel?

TANEL: Padar ja Kerli vend. TARVO: Hetkel töökaaslane, mingil moel ka elukaaslane ja andekas laulja.

TANEL: Ja 2002. aasta seksikaim mees.

Tanel, kes on teie jaoks Tarvo?

TANEL: Tarvo Valm on... (mõtleb pikalt), alates sellest kui ta lisandus meie bändi, olen ma hakanud kordades paremini kitarril mängima. Ta on inimene, kes on mulle heas mõttes eeskujuks olnud. Ma tunnen ennast väga kindlalt, kui ma olen laval koos temaga. Ma tean, et ta on lihtsalt niivõrd hea, et kui mul peaks midagi juhtuma, näiteks kitarril keel läheb katki, siis ma saan tema peale 100% kindel olla. Meil ei teki mingisugust auku ja inimesed saalis nagu ei märkagi, et midagi üldse on juhtunud. Pluss tema hingeelu on hästi armas ja tore. Me saame koos kahekesi käia ja meil on...

TARVO: ...klapp.

TANEL: Jah, sest kui klapp ei ole, siis ei saaks koos mängida, sest sel juhul oleks see väga raske.

Kaua te olete tuttavad olnud ja kaua koos tuuritanud?

TANEL: Mina mäletan, et esimest korda, kui ma Tarvo



Taneli (paremal) hääl oli erakordselt hea ja võimas ning Tarvo suurepärasest kitarrimängust sai veenduda igauks. Kokkuvõtteks võib tõdeda, et Tanel ja Tarvo on tõelised rokkarid ning selleks nad ka jäävad.

Valmiga üldse kokku puutusin, oli see, kui ma laenasin tema käest kitarril.

TARVO: Mismoodi???

TANEL: Me tulime Mustamäele sinu juurde ühele kitarrile järgi, sest mu enda kitarr oli katki. Ja siis sa laenasid mulle ühe kitarril.

TARVO: Mina mäletan Tanelit "Bonnie ja Clyde"-st (ööklubi Tallinnas). Sul olid siis õlgadeni juuksed. Ma olin vahepeal USA-s ära ja Taneli kuulsusriikidest aastatest ei teadnud ma midagi. Kui ma Eestisse tagasi tuln, siis öeldi: "Oo, siin on nüüd üks suur mees, kes laulab nii, et maa on must."

Kas on mingit vahet esineda välismaal või Eestis?

TANEL: Kas Eesti Maja välismaal on Eesti või välismaa oma, küsiks ma vastu? Eesti Maja põhimõte ongi see, et kui sa lähed kasvõi New Yorki, Chicagosse või tuled Stockholmi, lähed ikkagi ju Eesti Majja, mis on nagu tükike Eestist aga asub ainult teises riigis. See välismaal esinemise tunne tekib ainult kohale jõudmise hetkel, kui sa sõidad sinna lennuki või laevaga. Eesti Maja on see koht, kuhu on eestlastel võimalik tulla.

TARVO: Inimesed on ka hoopis teistsugused.

TANEL: Loomulikult on publiku vahe ka kui sa tuled siia Rootsi või lähed kuhugi mujale. Publiku vahe on see, et neil puudub võimalus käia iga päev vaatamas no näiteks kasvõi meid.

Eestis elavatel inimesel on see võimalus olemas, et näha meid tihti aga nendel, kes elavad välismaal, ongi ainuke võimalus Eesti Majja kus näha mõnda Eesti artisti. Ning kui sulle tuuakse veel mingi asi kätte, siis loomulikult inimeste emotsioonid ja see rahulolu on tunduvalt suurem, kui nad vaataksid sama bändi või kooslust Eesti oludes. Näiteks kui me käisime Iraagis, siis oli Eesti poiste jaoks see suur asi, et

meie julgesime üldse seal olla oma bändiga ja mängida neile. See oli nende jaoks ma arvan et meelde jäävamaid Eesti Vabariigi aastapäevi.

TARVO: Mina, kui välismaal elanud, võin selle kohta öelda, et ühtegi Eesti artisti ma ise vaatamas ei käinud. Aga kindlasti see tunne on vägev kui keegi Eesti artistidest tuleb esinema.

Mis teile Rootsi juures meeldib?

TANEL: Mulle isiklikult meeldib Stockholmi juures Eesti Maja, kuna see on ainuke koht, kus ma olen kõige rohkem käinud. Mis mulle muidugi Rootsi juures veel meeldib on lipp ja muidugi kõik naisartistid, kes on Rootsit esindanud Eurovisioonil.

TARVO: Mulle meeldib see, et pikk talv on olnud selja taga ja siin on nii soe ja hullult lahe.

Mida arvate Rootsi tüdrukutest?

TARVO: Mina ei oska midagi öelda.

TANEL: Ma tean tegelikult ühte Rootsi tüdrukut. Sealt, kust ma pärit olen, Haljalast, seal oli üks õmblustsehh kus töötas tüdruk, kelle nimi oli Linda. Ta oli mul ikkagi pikki aastaid pärast seda meeles. Ma olin siis kümne aastane.

Millised Rootsi artistid teile meeldivad ja milline suhe teil nendega on?

TANEL: ABBA.

TARVO: Meie lähme nüüd pühapäeval koos vaatama "Meshuggah"-t Tallinnasse.

TANEL: Me lähme homme (laupäeval) Saaremaale ja siis pühapäeval "Meshuggah"-i kontserdile.

Kes on olnud teie iidolid läbi aegade?

TANEL: Tarvo Valm mulle...

TARVO: Sa kiirustasid Tanel!!!

TANEL: ...alates sellest kui ta mängis "Jam"-is (Eesti ansambel).

TARVO: Mina sain noorena venna käest "Metallica" kasseti ja siis see on nagu jäänud siiani meelde. Aga muidu olen hevimees.

TANEL: Mul ei ole iidoleid aga on inimesed, kellest ma väga lugu pean. Ma hindan kõrgelt näiteks Tarvo Valmi ja teisi inimesi, kellega ma saan koos musitseerida ning nemad ongi minu iidoliteks. Ma õpin Tarvoga koos mängides väga palju ja ma loodan, et ma omalt poolt annan ka temale midagi vastu.

TARVO: Alati ei pea õppima sellest, et oo, see inimene oskab nüüd seda või teist. Alati saab ka sellest midagi õppida, mida keegi valesti on teinud.

Milline tätoveering teie kehal on teie jaoks kõige suurema tähtsusega?

TANEL: See on pime jaapani tüdruk silmad kinni.

TARVO: Mul ei ole ühtegi tätoveeringut.

Esinemisega alustasid Tanel ja Tarvo kell üheksa ja rahvast oli kohale tulnud väga palju. Kontsert toimus kahes osas, aga kahjuks olid roki-saurused esimesel poolal natukene väsinud Stockholmi avastamisest.

Peale pausi suutsid nad taastada oma jõud ning teine pool kontserdist oli vägev. Avaldamisele tulid "The Sun"-i uuemad ja vanemad hitid ning lisaks veel rahvale üldtuntumad lood.

Taneli hääl oli erakordselt hea ja võimas ning Tarvo suurepärasest kitarrimängust sai veenduda igauks.

Kokkuvõtteks võib tõdeda, et Tanel ja Tarvo on tõelised rokkarid ning selleks nad ka jäävad.

Suured tänud Esteticu meeskonnale, kes pingutavad selle nimel, et Rootsis elavatel eestlastel on koht kus kokku saada ning vahet ka näha ja kuulda erinevaid artiste Eestist.

MADIS MURU



Tanel arvab, et alates sellest kui Tarvo lisandus bändi, on ta hakanud kordades paremini kitarril mängima. Tarvo aga leiab, et neil on omavahel lihtsalt hea klapp.



Tätoveeringute jaoks Tanel oma kehapinda säästnud ei ole. Nende seas on üks, millele ta omistab kõige suuremat tähtsust – suletud silmadega pime jaapani tüdruk. (Fotod: Tarvo Silivask)