

Jalmar Vabarna - silmapaistev talent Eesti pärimusmuusika areenil



Need, kes on Viljandi pärimusmuusika festivalidel käinud, on kindlasti näinud Jalmarit vähemalt kuues erinevas koosseisus laval mängimas. Hetkel on Jalmaril viis bändi: Zetod, Gjangsta, Klapp, Viljandi Guitar Trio ja Curly Strings. Iga bänd on oma nägu. Zetod on nendest kõige vanem ja kuulsam. Viljandi Folgi publikurekord- 7 000 inimest, on Zetode käes.

Septembrist maikuuni elab ja töötab Jalmar Viljandis Pärimusmuusika Keskuses produtsendina, korraldades iga kuu viis kontserti. Suvel elab ta oma sõnul ratastel ehk siis mööda Eestit Zetode kirjadega Subaruuga kontserttuuridel ringi sõites. Aastas tuleb kokku keskmiselt 120 kontserti. Zetod on esinemas käinud ka eestlaste pidudel New Yorgis, Chicagos, Washingtonis, Lakewoodis, Rootsis, Soomes, Prantsusmaal, Belgias, Venemaal, Lätis, Leedus, Poolas ja Udmurdias.

Eelmisel aastal käis Jalmar koos Ott Leplandi ja Tanel Padariga Vallatud Vestide tuuril, kus omavahel kohtusid poppmuusika, rockmuusikaga ja pärimusmuusika. Lisaks bändide tegemisele ja päevatöle pärimusmuusika aidas on ta kaasa teinud ka Ugalas „Ukuaru“ etenduses ja menukas Vanemuise suvelavstuses „Peko“.



Selleks, et saada linnast ära ja süvendada sidet Setumaaga, ostis Jalmar hiljuti omale Treski külasse talu. Selle taluga on Jalmaril suured plaanid. 150 inimest mahutavas küünis saab tulevikus kontserte ja etendusi korraldada, puithooned sobivad tema sõnul suurepäraselt salvestamiseks. Tiigid kaevab ta suuremaks ja ehitab sinna korraliku suitsusauna. Plaanide teostamiseks on vaja Jalmaril sõnul väga palju tööd teha. Talgulistest tal õnneks puudust ei tule.

Oma vanemate ja kaksikutest õe ja vennaga räägib Jalmar enamasti setu keeles. Eesmärgiks on rääkida puhast setu keelt. Kuigi setu keel on vaid eesti keele murre, peab Jalmar end

kakskeelseks. Setu keele ja kultuuri pisiku on ta saanud oma kodust ja ka koolist, kus iga nädal oli üks tund kultuurilugu setu keeles. Kuulsa setulauliku Vabarna Anne järeltulija on ta oma isa kaudu, mitte ema kaudu nagu paljud kipuvad arvama. Jalmari ema töötab jätkuvalt Värskas Gümnaasiumis pärimuskultuuri ja käsitöö õpetajana ning teeb ka lastega näitemänge, kasutades setu muinasjuttude ainetel enda kirjutatud näidendeid. Õde Jane Priks on Värskas Kultuurikeskuses kunstiline juht ja aktiivne eestvedaja külaseltsides. Vend Janar on aga hoopis Tallinnas müügimees. Setud on ju vanad kaubitsejad, selgitab Jalmar. Kui juut ja setu lähevad kohtusse, siis võib juhtuda, et hoopis kohtunik ise saab kolm aastat.



Küsimusele, kas Jalmari tulevane naine peab olema setu, vastab ta veendunult, et ei pea. Ma teen ta setuks, naerab Jalmar. Tingimus on ainult, et see naine peab olema nõus minuga kolmepäevased setu pulmad tegema ja et ma tohin alati kord aastas Noorte Moosekantide Seltsi kokkutulekul käia. Selline vampiirilik setuks tegemine on Jalmari peres loomulik. Emast sai setu ja õemes Kristjan Priksist sai setu, muigab Jalmar.



pärimusmuusikafestivalide vahelisel ajal.

Setu kultuuris ei jääda loorberitele puhkama enne, kui leitakse endale asendaja ehk oma tööde ja tegemiste usaldusväärne edasiviija. Jalmar on alles 27-aastane ja pulbitseb plaanidest. Tal on kavas haridusteed magistriõppes jätkata, taluprojekt lõpule viia ja jätkuvalt arendada Viljandi pärimusmuusika aida tegevust ja Noorte Moosekantide Seltsi vanemana folgielu Eestis laiemalt ka Viljandi